

VITA VMK Master®

Meisterhaft für alle Fälle



VITA Farbbestimmung

VITA Farbkommunikation

VITA Farbproduktion

VITA Farbkontrolle

Stand 01.19



VITA – perfect match.

VITA

Meisterhaft – für Ihre besten Resultate



VITA VMK Master®

Meisterhaft

Präzision, die Sie lieben werden. Mit Sicherheit!

Gut zu wissen, dass Ihnen VITA mit VITA VMK Master eine präzise und natürliche Feldspat-Verblendkeramik bietet, die für alle klassischen Legierungen meisterhafte Ergebnisse garantiert – ob gegossen, gefräst oder gesintert.

Im Ergebnis ermöglicht Ihnen VITA VMK Master eine absolut exakte und dabei qualitätskontrollierte Farbsicherheit, auf die Sie sich immer verlassen können. Denn bei VITA setzen wir ausschließlich auf höchste Herstellungsstandards – die VITA Massen werden in derselben Fabrik produziert, die auch die weltweit bekannten VITA classical A1–D4 Farbskalen und VITA SYSTEM 3D-MASTER Farbskalen herstellt.



Zirkonzahn® Chrom-Cobalt Disc

Überzeugen Sie sich am besten selbst: VITA VMK Master ermöglicht Ihnen ebenso präzise wie jederzeit ästhetische Ergebnisse – zuverlässig, farbbrilliant und für alle Fälle!

Ihre Vorteile auf einen Blick

- Präzise und sicher in der Verarbeitung, dadurch schnell erlernbar
- Kompromissloses Material in punkto Sicherheit und Ästhetik
- Top Verarbeitungseigenschaften wie z. B. verbesserte Modellierfähigkeit, einfaches Handling und minimales Schrumpfungsverhalten (welches ermöglicht, die Kronen bereits mit einem Brand herzustellen)
- Individualisierbar mit VITA AKZENT Plus und VITA INTERNO
- Erhältlich in VITA SYSTEM 3D-MASTER und VITA classical A1 – D4 Farben



Bestleistung – überzeugen Sie sich selbst



Bestleistung

Unser Wissen für Ihre Ästhetik

VITA gehört zu den Pionieren der Dentalbranche. Die Summe unserer Entwicklungen und Erfahrungen ist heute die Basis für materialtechnische Bestleistungen und klinische Erfolge – weltweit und ohne Kompromisse.

Die VITA Zahnfabrik hat bereits vor über einem halben Jahrhundert ein metallkeramisches Verblendsystem auf dem Markt etabliert – damals als erste in ganz Europa. Heute haben wir dieses Angebot bis zur Perfektion weiterentwickelt. Das Ergebnis ist eine Prozesssicherheit, die ihresgleichen sucht.

Dabei erlaubt Ihnen VITA VMK Master eine Einsatzbreite, mit der sich alle Anforderungen an eine Keramik erfüllen lassen – individuell, mit hoher Farbbrillanz und natürlich immer kompromisslos.



Natürliche Fluoreszenz

Ihre Vorteile auf einen Blick

- Farbbrillante Ergebnisse durch überzeugendes Farbchroma und natürliche Fluoreszenz
- Breite Einsatzmöglichkeiten von der einfachen Zielsetzung bis zum komplexen Patientenfall mit individueller Charakteristik
- Hohe Prozesssicherheit dank langjähriger Erfahrung



Bestleistung



Abbildung 1a*

Die alten Kronen passen weder hinsichtlich ihrer Farbe, ihres Opazitätsgrades oder ihrer Form noch von ihrer Oberflächenstruktur zum Restzahnbestand und wirken unnatürlich.



Abbildung 1b*

Die neuen Kronen wirken mit ihrem schmelzähnlichen Lichtspiel deutlich natürlicher.



Abbildung 2a*

Die Nachbildung stark abradierter Zähne erfordert die Rekonstruktion aller Bruxismus-typischen Merkmale.



Abbildung 2b*

Die Krone auf Zahn 11 orientiert sich am natürlichen Vorbild (Zahn 21): scharfe Schneidekanten, -sprünge, -risse, Schliiffacetten sowie alterstypische Farbmerkmale.

Bestleistung



Abbildung 3a*

Die Krone auf Zahn 22 wirkt im Vergleich mit ihrem Nachbarzahn 21 und ihrem Pendant 12 wie ein Fremdkörper.



Abbildung 3b*

Die neue Krone 22 passt sich mit ihrer kräftigen Grundfarbe und ihren Schmelzeffekten harmonisch den Nachbarzähnen an.



Abbildung 4a*

Farbe, Form und Oberfläche der Versorgung lassen Zahn 22 sofort als Zahnersatz auffallen.



Abbildung 4b*

Die Illusion von Tiefe und das lebendige Lichtspiel verleihen der neuen Krone 22 die gleiche naturgetreue Ausstrahlung wie dem Nachbarzahn 21.

Bestleistung



Abbildung 5a*

Die Nachbarzähne geben die altersspezifisch ausgeprägte Opazität für die Rekonstruktion vor.



Abbildung 5b*

Dank der perfekten Nachbildung der für einen jungen Zahn typischen Opazität und Fluoreszenz passt sich die Krone 12 unauffällig in die Zahnreihe ein.



Abbildung 6a*

Bei gleichzeitiger Tiefenwirkung und ausgeprägt jugendlicher Opaleszenz stellt die helle Grundfarbe des Nachbarzahns 21 die besondere Herausforderung dieses Falls dar.



Abbildung 6b*

Die neue Krone 22 überzeugt mit natürlicher Tiefenwirkung, einem lebendigen Farbspiel sowie einer alterstypischen Opaleszenz.

Bestleistung



Abbildung 7a*
Zahn 21 stimmt in Merkmalen wie Farbe, Oberfläche und Glanzgrad nicht mit seinem Nachbarzahn 11 überein.



Abbildung 7b*
Die Metallkeramikkrone 21 ist nicht als Zahnersatz erkennbar, denn sie spiegelt alle Merkmale ihres natürlichen Nachbarn wider.



Abbildung 8a*
Als Vorbild für den abgebrochenen Zahn 21 dient Zahn 11 mit seinen besonderen Merkmalen: eine helle Grundfarbe, eine ausgeprägt transluzente, unversehrte Schneidekante und perlmutartige Schmelzeffekte.



Abbildung 8b*
Sowohl farblich als auch hinsichtlich der Schmelzeffekte überzeugt die Krone 21 als Kopie ihres Nachbarzahns mit allen Merkmalen – inklusive Perlmutteffekt.

Präzise – so wie Ihr Anspruch



Präzise

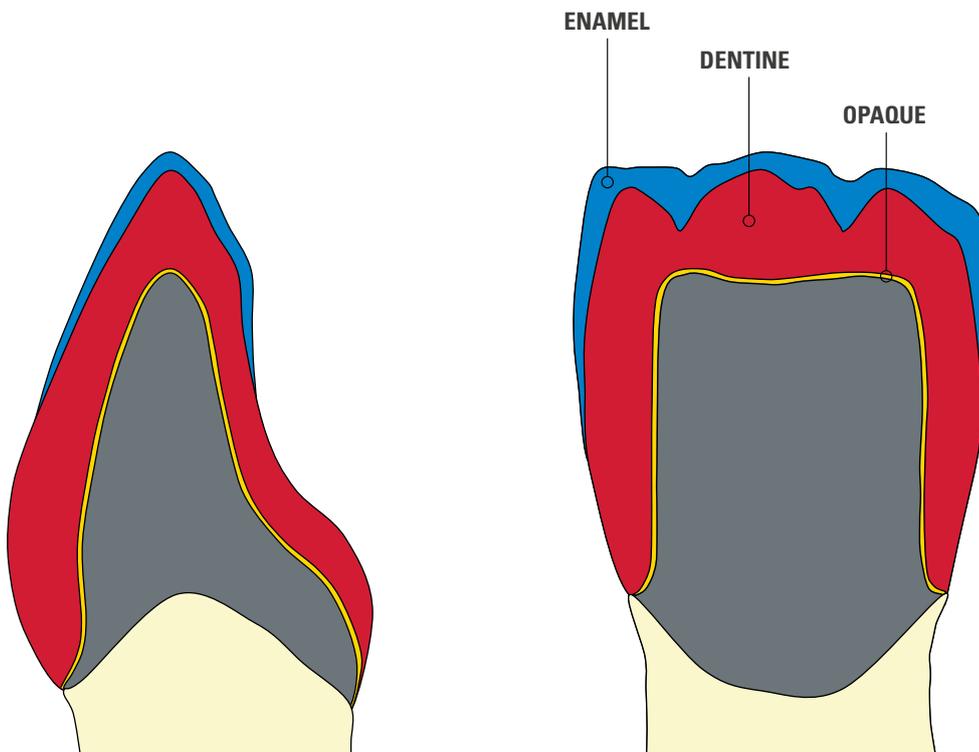
Immer eine Schicht besser!

Unsere Entwickler arbeiten täglich an Materialien, die Ihnen mit minimalem Aufwand maximale Ergebnisse ermöglichen. Aus gutem Grund deckt z. B. unser Opaker das Gerüstmaterial bereits nach nur einem Brand ab – ob als Pulver, Paste oder mit der Spray-On Technik.

Je intuitiver die Anwendung, desto mehr können Sie sich auf die entscheidenden Details konzentrieren. Darum setzen wir auf die klassische Standard-Schichtung. Denn mit ihr erleben Sie vom ersten Moment an alle Vorteile einer präzisen, schnellen und überzeugenden Verarbeitung.

Ihre Vorteile auf einen Blick

- Klassische Schichtung für intuitives Handling
- Erstklassige Materialeigenschaften – dadurch z. B. reduzierte Schrumpfung, deutliche Zeiterparnis und dauerhafte Farbstabilität
- Hohe Wirtschaftlichkeit und ästhetisch überzeugende Ergebnisse



Klassisches Schichtschema

Für das Plus an Feuchtigkeit VITA MODELLING FLUID RS

Experten bevorzugen VITA MODELLING FLUID RS (red solution) nicht nur wegen der exzellenten Standfestigkeit und der reduzierten Schrumpfung für ihre Schichtungen.

Dank der geschmeidigen Konsistenz der Keramik halten Sie so immer ausreichend Feuchtigkeit am Objekt. Das kommt der Nass-in-nass-Schichtweise entgegen und lässt Farben während des Schichtens ineinander diffundieren. So unterstützt diese Arbeitsweise diffuse Lichteffekte, die ihre volle Wirkung erst nach dem Finish zeigen.

Ihre Vorteile auf einen Blick

- Exzellente Standfestigkeit
- Reduzierte Schrumpfung
- Längere Verarbeitungszeit



Für das Plus an Sicherheit: VITA NP BOND

Tatsache ist: VITA VMK Master bietet Ihnen auf nahezu allen edelmetallfreien Legierungen höchste Verarbeitungstoleranz und wird aus gutem Grund weltweit erfolgreich eingesetzt. Sollte es metallbedingt in der Abkühlphase trotzdem einmal zu WAK-Unregelmäßigkeiten kommen, bietet Ihnen die VITA NP BOND Paste auch hier die notwendige Sicherheit, die Sie erwarten.

Wie ein Puffer gleicht der innovative Bonder die WAK-bedingten Spannungen aus und gewährleistet einen sicheren Verbund zwischen Gerüst und Keramik – jederzeit. Sei es auf Gerüsten aus lasergesinterter, CAD/CAM-gefrästen oder gegossenen edelmetallfreien Legierungen.

Ihre Vorteile auf einen Blick

- Nahezu unbeschränkte Sicherheit – auch bei legierungsspezifischen Einzelfällen
- Einfache Verarbeitung, zuverlässiger Haftverbund und gebrauchsfertige Paste
- Warmer Goldton für ästhetische Resultate

Wir haben folgende Legierungen für Sie getestet:
<https://www.vita-zahnfabrik.com/npbond>



Gebrauchsfertige VITA NP BOND Paste



Warmgrundiger Farbton für Metalle

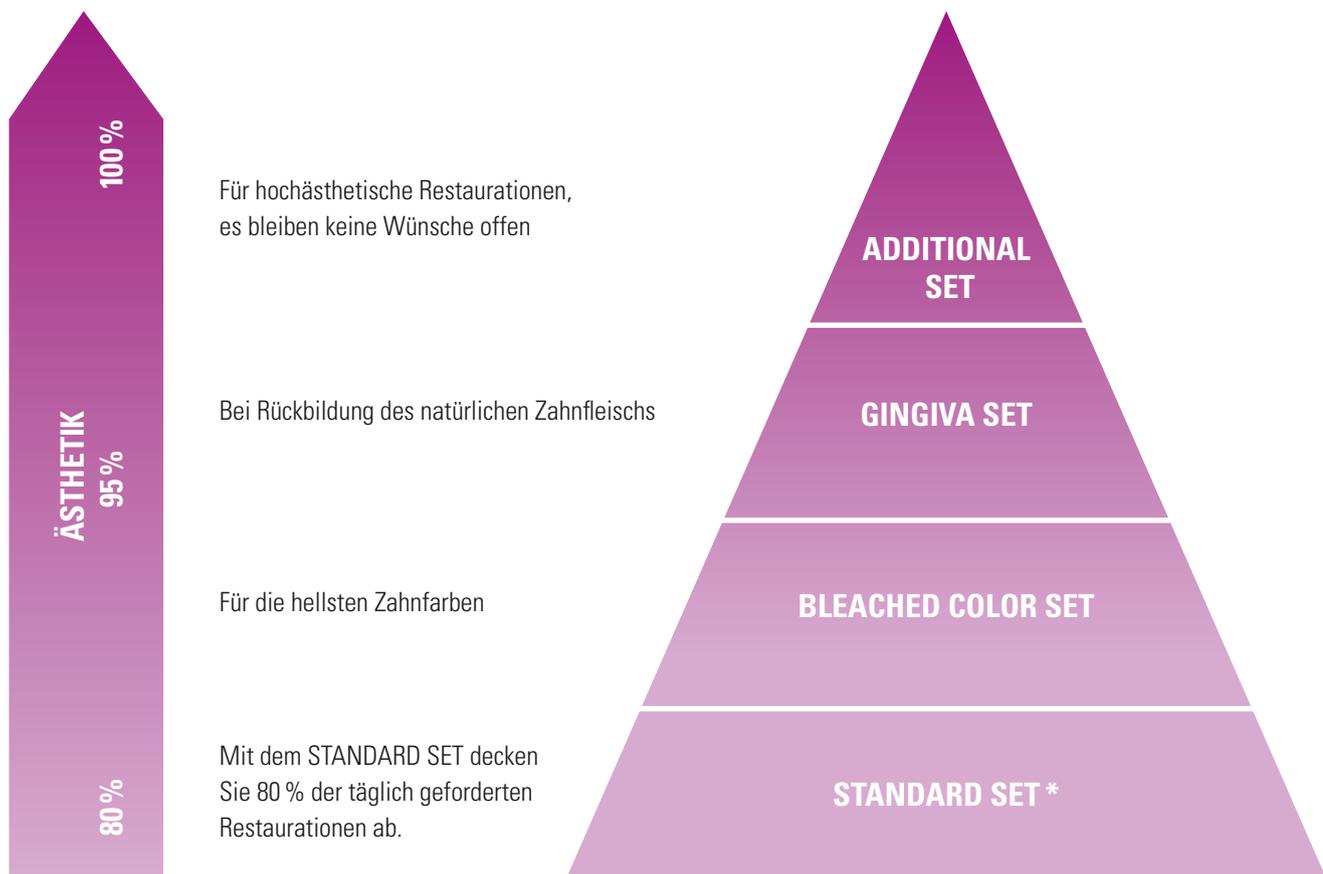


Variabel – und deshalb so vielseitig

Variabel

VITA VMK MASTER® Sortimentgestaltung

VITA VMK bietet Ihnen eine Sortimentsvielfalt, die für nahezu jede Aufgabenstellung eine umfassende Sortimentgestaltung bietet. Denn je besser das System, desto breiter die Einsatzmöglichkeiten.



* Das STANDARD SET ist in folgenden Ausführungen erhältlich:

- STANDARD SET POWDER VITA classical A1–D4
- STANDARD SET PASTE VITA classical A1–D4
- STANDARD SET POWDER VITA SYSTEM 3D-MASTER
- STANDARD SET PASTE VITA SYSTEM 3D-MASTER
- 10-COLOR SET POWDER VITA SYSTEM 3D-MASTER
- 10-COLOR SET PASTE VITA SYSTEM 3D-MASTER

VITA VMK Master® Unendlich viele Möglichkeiten

Variabel

VITA VMK Master® MARGIN



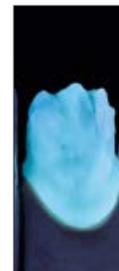
Durch das patentierte Verfahren der VITA Schultermassenherstellung lässt sich die Verblendkeramik so verarbeiten, wie es einem Zahntechniker aus dem Kunststoffbereich bekannt ist.



VITA VMK Master® LUMINARY



Stark fluoreszierende Massen, zur Steuerung der Fluoreszenz aus der Tiefe der Restauration.



Variabel

VITA VMK Master® DENTINE MODIFIER



Zur internen Farbgebung für Effekte aus der Tiefe



VITA VMK Master® CERVICAL



Zur Verstärkung der Tiefenwirkung



VITA VMK Master® TRANSLUCENT



8 transluzente Farbnuancen zur Nachbildung unterschiedlichster Transparenzen des natürlichen Zahnschmelzes



VITA VMK Master® Unendlich viele Möglichkeiten

Variabel

VITA VMK Master® NECK



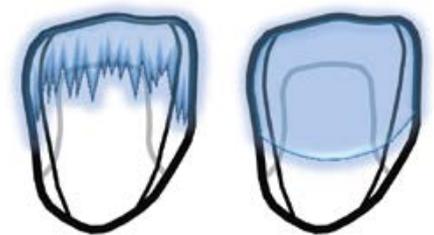
Mit den NECK Massen kann die optimale Farbproduktion im Zervikalbereich zusätzlich unterstützt werden.



VITA VMK Master® PEARL / OPAL TRANSLUCENT



Perlmutterartiger Schimmer /
Zur Erzeugung des Opaleffekts
jugendlicher und transluzenter
Zähne



VITA VMK Master® Unendlich viele Möglichkeiten

Variabel

VITA VMK Master® GINGIVA / GINGIVA OPAQUE



Zur farblich exakten Wiederherstellung der Weichgewebeverluste



VITA VMK Master® WINDOW

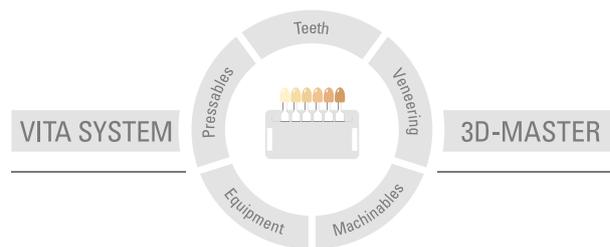


Glasklare WINDOW Masse



Die VITA VMK Master Verblendkeramik ist in VITA SYSTEM 3D-MASTER und VITA classical A1–D4 Farben erhältlich. Farbliche Kompatibilität mit allen VITA SYSTEM 3D-MASTER und VITA classical A1–D4 Materialien sind gewährleistet.

Mit dem einzigartigen VITA SYSTEM 3D-MASTER werden alle natürlichen Zahnfarben systematisch bestimmt und vollständig reproduziert.



Zur Beachtung: Unsere Produkte sind gemäß Gebrauchsinformationen zu verwenden. Wir übernehmen keine Haftung für Schäden, die sich aus unsachgemäßer Handhabung oder Verarbeitung ergeben. Der Verwender ist im Übrigen verpflichtet, das Produkt vor dessen Gebrauch auf seine Eignung für den vorgesehenen Einsatzbereich zu prüfen. Eine Haftung unsererseits ist ausgeschlossen, wenn das Produkt in nicht verträglichem bzw. nicht zulässigem Verbund mit Materialien und Geräten anderer Hersteller verarbeitet wird und hieraus ein Schaden entsteht. Die VITA Modulbox ist nicht zwingender Bestandteil des Produktes. Herausgabe dieser Gebrauchsinformation: 01.19

Mit der Herausgabe dieser Gebrauchsinformation verlieren alle bisherigen Ausgaben ihre Gültigkeit. Die jeweils aktuelle Version finden Sie unter www.vita-zahnfabrik.com

VITA Zahnfabrik ist zertifiziert und folgende Produkte tragen die Kennzeichnung CE 0124:

VITA VMK Master® · VITA AKZENT® Plus · VITA INTERNO®

VITA

VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co.KG
Spitalgasse 3 · D-79713 Bad Säckingen · Germany
Tel. +49(0)7761/562-0 · Fax +49(0)7761/562-299
Hotline: Tel. +49(0)7761/562-222 · Fax +49(0)7761/562-446
www.vita-zahnfabrik.com · info@vita-zahnfabrik.com
 facebook.com/vita.zahnfabrik